



Proyecto Brasilia

# El hombre en su interior



**PROYECTO BRASILIA.** En el Distrito audiovisual, barrio con una dinámica e identidad definidas, se está gestando un edificio diferente producto de un nuevo paradigma habitacional. La configuración inmobiliaria materializa mucho más que estructuras residenciales aisladas: abarca todo el edificio y propone una forma de circular en el espacio, un movimiento orgánico que prioriza los encuentros así como también provee áreas de silencio e introspección, todo en un marco de cuidada estética y arte vanguardista.



Proyecto Brasilia está destinado a un ser urbano emergente que entiende que su ritmo de vida puede ser acelerado y excitante, pero no por eso resigna responsabilidad medioambiental, esparcimiento, salud y bienestar. El habitante de PB alterna entre la intensidad de su trabajo con momentos de relajación, en grupo o en soledad. Proyecto Brasilia sintoniza con esta frecuencia de vida, sumándose como participante clave para facilitar la fluidez de un modo de vivir el espacio y habitar el mundo.

PB se ocupa de sus inquilinos puertas adentro y provoca que estos impacten positivamente en el afuera. Sus habilidades de edificio inteligente con green roof y políticas de sostenibilidad amortiguan el impacto en el medioambiente, ayudando a la coherencia entre lo que sus habitantes pregonan y sus prácticas. El consumo responsable es lema, y fácil de respetar en un ámbito donde se separan los residuos y su estructura lo facilita; la reutilización del agua y los sistemas de refrigeración y calefacción contemplan el impacto en el ecosistema, de modo que el deseo de colaborar con las generaciones futuras fluya sin entorpecer la dinámica de la vida urbana de hoy. (A cada habitante se le obsequia una bicicleta, como medida estandarte de un concepto, aunque también hay cocheras en el subsuelo y una política de no censura y respeto por la diversidad y la libertad).

El arte, participante fundamental de PB, no está relegado a valor estético: colabora con la construcción de un clima propicio e imparte un discurso en sí mismo, con el cual el habitante interactúa y se sirve de él como de una fuente configuradora de su propio pensamiento.

PB nace de la admiración de HC por la obra e ideas de Lucio Costa y Oscar Niemeyer. El amor por las curvas que profesó Niemeyer y plasmó en sus edificios está presente en la modulación de los espacios que la comunidad trabajadora de PB prioriza en el proyecto. La sinuosidad de ríos y las líneas de las montañas que inspiraron a los brasileños en la construcción de la nueva capital homónima es el leitmotiv para organizar un espacio que en el que confluyen áreas comunes donde es posible el intercambio entre la comunidad moradora del edificio. Asimismo, sectores diferenciados se involucran en la dinámica cotidiana del inquilino, quien puede con practicidad incluir en su rutina el relax en un meditation room, la contemplación del paisaje desde el green roof pero también interactuar en otros órganos de convivencia como los cómodos estares. Desde la concepción del edificio se definió un target puntual de habitante, porque hay una apuesta y una pasión por el trabajo colaborativo y una convicción de que la creatividad en grupo se potencia. PB quiere proveer un espacio donde habitar no se limite a anidar en un departamento, sino que se expanda a todo el edificio e involucre a la comunidad que lo habita, intensificando la experiencia de morar y ocupar el espacio y el tiempo.

Tiene 3.600 m2 distribuidos en seis pisos con dos subsuelos para cocheras y salas técnicas, tres niveles de monoambientes y otros tres de doble altura tipo loft. Los primeros tienen entre 40 y 60 m2 y los dúplex oscilan entre 50 y 90 m2. Tanto las unidades orientadas al frente como las que dan al contrafrente cuentan con balcón o terraza de hormigón a la vista, carpinterías de roble cerejeira macizo con lustre poliuretánico, pavimentos de piedras naturales y terminaciones personalizadas para baño y cocina. Las áreas comunes incluyen un meditation room, una pileta de nado contracorriente, un chill out en planta alta.



Hernán Chamah  
The Developer