

Living

POTENCIAL *creativo*

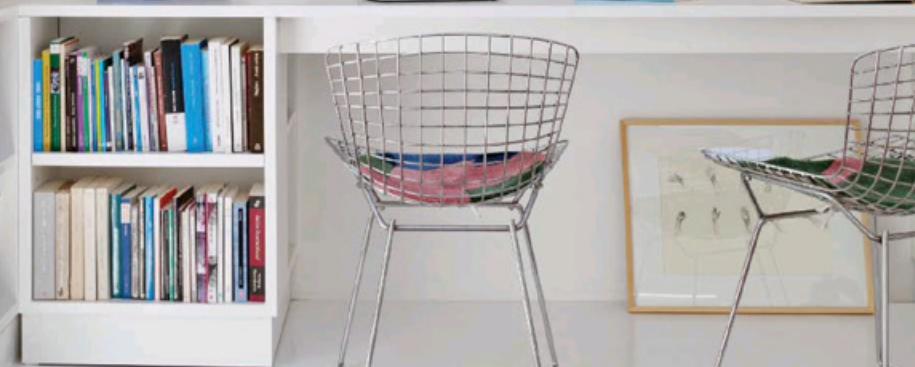
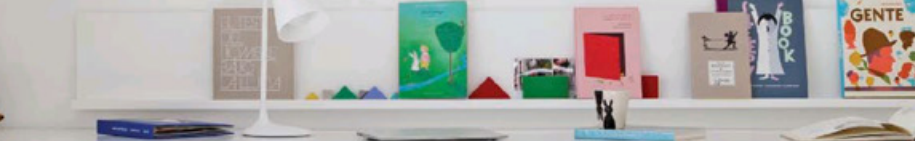
Refrescá
las ideas en
un espacio
adaptado a tu
nueva rutina
de trabajo

MARAVILLA

Una casa
construida
alrededor
de sus árboles
centenarios

TRES VECINOS

La vuelta de una
sección imperdible
en un edificio de
inspiración brasileña



espacioliving.com



9 771314 907015
REVISTA EL LIVING - N°156
ARGENTINA (CAPITAL Y OBA): \$320
RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: \$18
URUGUAY: \$1220
ISSN 1514-6073

TROPICALIA

Al fin, **después de un año volvemos a entrar en los hogares de tres vecinos y lo hacemos con este proyecto conceptual:** un edificio que une las líneas modernas y brutalistas de la arquitectura brasileña con la riqueza de sus raíces multiculturales.



1. Sebastián

» Vivió varios años en Shanghái, donde hizo una maestría en Economía y tuvo una interesante experiencia laboral en una firma petrolera. Actualmente trabaja en la Oficina Comercial de la Embajada de Australia. Cuando comenzó a planear su regreso a la Argentina conoció el incipiente Proyecto Brasília, y enseguida supo que, por su ubicación y características, tenía todo lo que buscaba para diseñar su hogar porteño.

2. Federico

» Dirige su propia agencia de viajes, Sri Tour, y durante la pandemia desarrolló nuevos negocios siguiendo su instinto de emprendedor nato. Llegó al edificio 20 días antes de que se decretara el aislamiento, lo que le dio tiempo suficiente para organizar su luminoso departamento con espacios para trabajar, meditar y entrenar.

3. Leandro

» Es músico, publicista y volvió de Miami para liderar el equipo regional de Microsoft. Encontró este edificio, donde rápidamente identificó todas las referencias brasileñas que tan bien conoce por sus frecuentes viajes por trabajo o placer a ese país. También cantante, intérprete y productor de sus propios discos, en su departamento creó un clima inspirador para componer, tocar y ensayar. Y, claro, para reunirse con sus afectos más cercanos.

Caminar sobre estas veredas onduladas es una invitación a bajar un cambio y transportarse a la vibrante rambla de Copacabana. Ese es el espíritu de **Proyecto Brasília**, el edificio proyectado por Planalto Developments, la desarrolladora fundada por Hernán Chamamah en pleno Distrito Audiovisual porteño: que sus habitantes vivan rodeados de **símbolos emblemáticos** del arte, la arquitectura, la música pero también las sensaciones de amistad y alegría que están en la alquimia brasileña.

producción **ARQ. EUGENIA CIDES** fotos **DANIEL KARP** texto **VIVIANA ÁLVAREZ**

anacion#diegosanguinetti

1

SEBASTIÁN RENDINA TIENE UN espíritu nómada. Cuando estaba en la primaria le dijo a su mamá que quería vivir en el exterior y, fiel a sus deseos, hizo el secundario en una escuela de Cleveland, Estados Unidos. Desde entonces, viajar se convirtió en una forma de vida. Aquí en Buenos Aires, adonde siempre vuelve, armó un hogar a la medida de sus pasiones en el que se conjugan los recuerdos de sus numerosas travesías, flores recién cortadas, aromas estimulantes y elementos de cocina. En una decoración simple y despojada, cada elemento se destaca y representa cabalmente la sensibilidad, la curiosidad, y las inquietudes culturales inagotables del dueño de casa.

Sebastián fue uno de los primeros vecinos del edificio, y vive en uno de los 18 departamentos que tienen doble altura. **Sillón** hecho a medida (Innovation Home). Muchos de los muebles los **compró online durante la cuarentena**, como los **sillones** 'Acapulco' y las **mesas** redondas de hierro. **Alfombra** con diseños geométricos (El Espartano). **Lámpara** de pie (regalo de un amigo). **Flores** (Almacén de Flores de Campo). **Mesa** con ruedas (Harturo). **Piso** italiano de porcelanato simil madera (Più).



⊖ VIAJE DE IDA

"Nunca me voy a cansar de la doble altura", dice Sebastián, que desde el sexto piso tiene una vista abierta y envidiable.

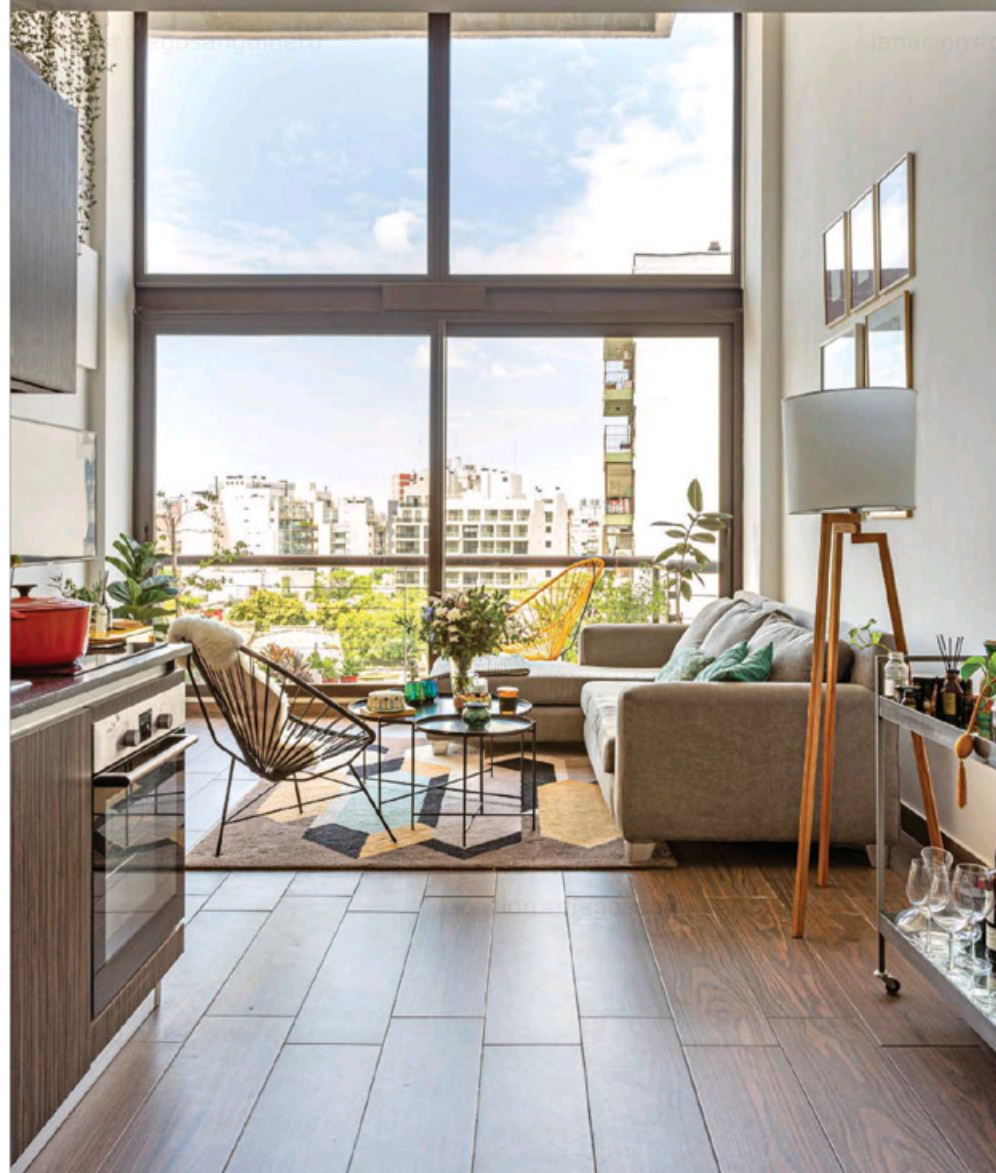
"Tomé como base la materialidad del edificio y a partir de ahí pensé en una ambientación despojada en blanco, negro y gris, que se fue armando de manera progresiva"

Sebastián Rendina, dueño de casa

⊕ FRESCAS

Los aromas son parte intangible de la deco y las flores son una presencia constante.

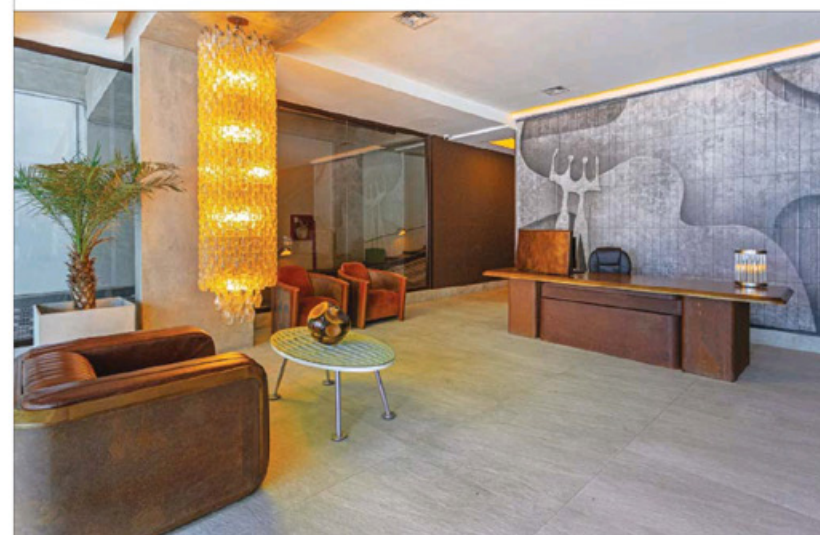
Sobre las **mesas** redondas, sombrero de Pakistán, cenicero de Marruecos, un coco de Bali, bowis de Estambul, todos **recuerdos de viajes**. Sobre la mesa con ruedas, otras de sus pasiones: **los vinos y los aromas**. Hizo talleres sobre perfumes en París, y en su departamento siempre hay **velas, difusores y esencias** clásicas (como sándalo o rosas) y singulares (como higos o nuez moscada), todas de Lovely George.



“Además del concepto original del proyecto, me convenció la distribución del departamento: es abierto pero a la vez permite tener espacios privados bien definidos”

MÓVIL

En armonía con la paleta de la casa, el sillón 'Acapulco' entra o sale según sea necesario.



En el **hall de entrada** al edificio, un **mural** recuerda a la escultura “Os guerreiros”, de Bruno Giorgi, que se encuentra en la Plaza de los Tres Poderes. La obra es un tributo a la modernidad arquitectónica de **Brasília**, la ciudad proyectada por Lúcio Costa y Oscar Niemeyer. Entre el robusto **mobiliario de cuero** se destaca el **chandelier** ámbar con sus cautivantes reflejos.

Fundas de **almohadones** traídas de Estados Unidos y, sobre el sillón, **manta** de Salvador de Bahía. **Obras** de Cinthia Rched y Bettina Bauer (izquierda). La idea de la **consola** de chapa vino de una igual, pero en color rojo, que vio en París.

anacion#diegosanguinetti

ELEGIDAS
Amante del arte, Sebastián anhela crear su colección personal con obras de artistas emergentes.

HOME OFFICE
El volumen del entrepiso marcó el espacio para el escritorio, lejos del dormitorio.



“Los detalles de color en amarillo y turquesa surgieron de algunos de los primeros objetos que tuve ni bien me mudé, como un gorro que traje Kazajistán”



CON ESTE SOL

Aquí las plantas crecen a gusto para alegría del dueño de casa, que las cuida con esmero.



diegosanguinetti



En el **box de ducha**, paredes revestidas con calcáreos lisos y con motivos (Piú). **Mesada** de Corian (Dips).

Aunque tiene un perfil profesional técnico, a Sebastián también lo motivan múltiples inquietudes culturales y artísticas, que están reflejadas en su hogar



La cama baja estilo tatami es un diseño que Sebastián trajo de sus años en Oriente y está en armonía con el estilo minimalista del dormitorio

La **cama** con cajones, las **mesas de luz** y el **respaldo** se encastran para conformar una sola pieza. **Almohadones** de tussor (Claudia Adorno). **Manta** (Elementos Argentinos). Arriba, **pinturas** de la artista Cinthia Rched, amiga de Sebastián.



BURLE MARX

La rambla de Copacabana, obra del gran paisajista brasileño, evocada en esta chapa laminada en caliente que disimula los equipos de aire.

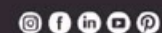


“La pandemia fue una oportunidad para asentarme y, como no viajé, tuve tiempo de buscar e invertir en lo que me gusta para la deco”

El **tajine**, clásico de la cocina bereber, y la **olla** de Le Creuset hablan del gusto de Sebastián por la cocina. **Azulejos** 'Brick' de 5x5 (Più). **Muebles** con frente enchapado 'Zebrano'. **Grifería** (Andez). **Bacha** (Johnson Acero). **Mesas** de granito con tratamiento 'Leather' (Eurostone). **Cocina** (Kipton). **En la terraza compartida**, la **pileta** para nadar contracorriente tiene revestimiento 'Pentagres' (Puzzle). Junto a ella, la **sala de meditación**, un espacio de aire zen. **Remate de chapa** calada (Dobladora Campo de Mayo).



MODELO GLOSS



www.johnsonacero.com

JOHNSON
A MOBLAMIENTOS

2

anación de los anguine

VEINTE DÍAS ANTES DE QUE SE decretara el aislamiento obligatorio, Federico Yagueddu llegó a su flamante departamento de 120m². Enseguida, la pandemia le impuso más de una prueba. Al frente de Sri Tour, su agencia de turismo, primero resolvió con solvencia el regreso de todos los clientes que se estaban de viaje. Luego debió pensar en la manera de reconvertirse: junto con sus socios creó Barbijos Ya, una marca de tapabocas, y Looper, otra de ropa. Al mismo tiempo, fue configurando su propio hogar. Al escucharlo hablar, se entiende por qué Federico salió airoso de todos los embates. Es un joven enfocado en lo que le gusta y tiene los recursos necesarios para desactivar la tensión cuando la realidad toma el impulso de un huracán. Parte de su cje está en su casa, donde supo armar espacios de trabajo y otros que lo conectan con su lado espiritual y creativo: la cocina, las plantas, la meditación, el ejercicio físico y estar con amigos. Yin y Yang.

Sillón con funda, traído de la casa anterior. **Mesa** de guayubira y **banquitos** (Carpintería Gaido). **Tapete** colgado y **lámpara** (Compañía Nativa). **Ventanales** en doble altura de DVH (Obertura) con **carpinterías** de PVC foliado simil madera (Tecnoperfiles).

“Inspirado en Tulum, que es un lugar importante para mí, pensé en crear un clima de playa donde predominaran el blanco, la madera y las plantas tropicales”

Federico Yagueddu, dueño de casa





lanacion#diegosanguin

"El gusto por las **plantas** crece con el tiempo. Mantenerlas me hace bajar a tierra, porque requieren observación, cuidado y paciencia", dice Federico, que confió el **paisajismo** a Las Jardineras y tiene strelitzias, arecas, palo de agua, orejas de elefante y costillas de Adán.

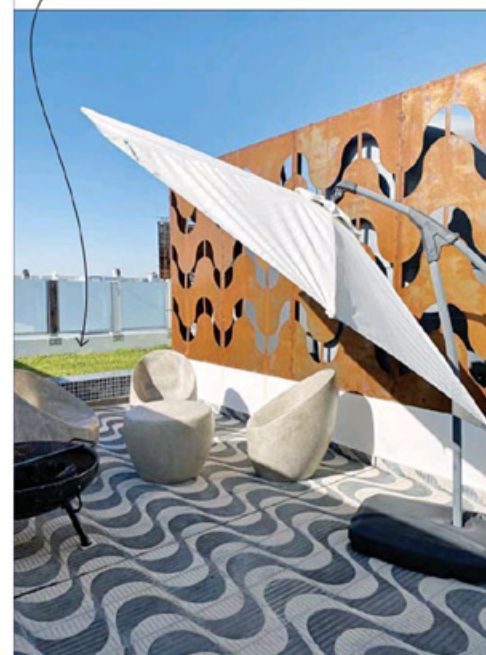
lanacion#diegosanguinetti

ATERRAZADO

El balcón tiene espacio para la parrilla, mesas con sillones y un living. Todo se usa mucho más ahora, que los encuentros son al aire libre.

ECO

Además de la refrescante posibilidad de pisar el césped, la terraza común es parte del espíritu sustentable del edificio.



"Me atrajo la propuesta visual y conceptual del edificio, pero la doble altura y la expansión hacia el balcón fueron determinantes"



“La amplitud y la posibilidad de una circulación fluida me ayudaron a definir espacios para las funciones sociales y de trabajo. Encontré el lugar para todo lo que me gusta”

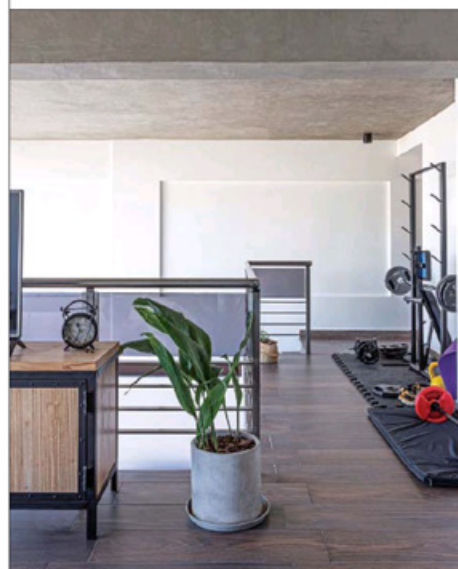


A diferencia de Sebastián, Federico hizo un mueble bajo la mesada para ampliar el espacio de guardado en el baño. (¡Extrañábamos tanto este juego de comparaciones entre los depts de los tres vecinos!). Dispenser, bandeja, toalla gris, cepillo y peine en madera, todo de Claudia Adorno. Sobre el apoyabrazo del sofá, manta de lana (Elementos Argentinos).

Federico compartió su visión con la interiorista Dai Pagg, y juntos definieron la ubicación de los muebles. **Banquetas**, sillas estilo "Wishbone" y **mesa** (todo de Chear de Casa). En la isla, **individuales** de seagrass (Claudia Adorno).



“Cocinar me encanta y me hace poner un stop. La isla fue un recurso para ampliar el lugar de trabajo, de guardado, y generar una superficie para comidas informales”



La actividad física es un pilar en la vida de Federico. En la planta alta, más privada, armó su gimnasio, donde también practica yoga y meditación. “A veces, 15 minutos alcanzan para frenar la ansiedad”

En otra diferencia con su vecino, el **vestidor** es abierto, y lo organizó con barrales y tableros de madera. “Es una manera de obligarme a que todo se vea ordenado”, comparte. Con **líneas simples**, diseñó el respaldo y las mesas de luz en madera, y se las encargó a un carpintero.



PISOS PREFINISHED - PISOS FLOTANTES
PISOS VINÍLICOS - PORCELANATOS
DECKS WPC



PISOSALEMANES.COM

anacion#diegosanguinetti

3

HACE POCOS MESES QUE LEANDRO

Orella está de vuelta en la Argentina. Es publicista en la agencia Oliver y vivió tres años en Miami. Ahora regresó para liderar un equipo regional de Microsoft, un trabajo que, paradójicamente casi lo lleva a la ciudad de San Pablo, en Brasil, un destino que conoce muy bien. Por eso, entendió a la perfección los guiños del Proyecto Brasilia: los espacios comunes abiertos que invitan a compartir con otros vecinos, la sala para meditar y las referencias a un diseño moderno, armonioso y sustentable. El departamento que alquila ganó superficie gracias a la unión de dos unidades. Su dueño, Salvador Ischia, quiso darle una vuelta de tuerca con un estilo que evoca a los lofts neoyorquinos, con algunos toques escenográficos, como los cortinados de terciopelo o la lámpara colgante. El conjunto convenció a Leandro, que se encargó de generar espacio para desarrollar a gusto las actividades que ocupan gran parte de su vida: el trabajo y los equipos de música que utiliza para tocar, componer y producir sus discos. Así será hasta que su espíritu itinerante lo lleve hacia nuevas latitudes.

Frente a la **cocina**, que se despliega en el **bajoescalera**, sumaron una **isla** con los mismos materiales de la mesada: frentes enchapados en 'Zebrano' y tapa de granito con tratamiento 'Leather'. A continuación, la **barra** de madera y hierro.

“Me encontré con una planta muy armónica, que invita a la introspección, como si fuera un lienzo en blanco. Me dio la sensación de que no había que llenarlo de cosas”

Leandro Orella, publicista y músico



TRES R

Separar los residuos es parte de los hábitos ecológicos del dueño de casa.



MÓVIL

Tiene un brazo flexible para que se vea de todos lados.

PARKING

No hay problema con la bici. Canchera, queda adentro.

SINTONÍA

Las guitarras y los estuches que trajo Leandro encajan a la perfección con el estilo del depto.

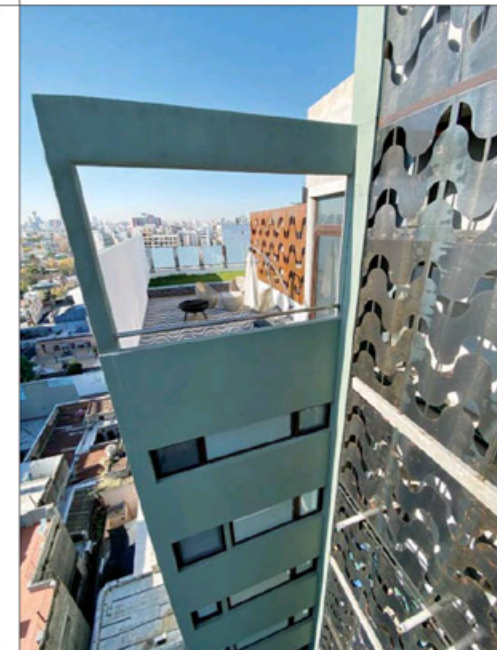
Sobre el **living** instalado, Leandro incorporó algunos elementos como el **baúl** y la **silla** de estilo, dos objetos que encontró en incursiones por mercados de antigüedades que suele hacer con su mamá. También una **pintura**, obra de Federico Prisco. Sobre la **barra**, el soporte de las copas resulta perfecto para que el dueño de casa se pruebe como bartender, algo que también lo entusiasma. **Individuales** de bambú en negro y natural y **servilletas** (Claudia Adorno).

“No quería que el departamento se viera abarrotado ni con cosas en el piso. Aquí suelen venir mis amigos con sus hijos y me gusta que el lugar también sea amigable para los chicos”





Las **cortinas** de terciopelo motorizadas y la **lámpara** artesanal con caireles hecha por un amigo de Salvador Ischia, propietario del departamento, le dan un aire teatral al living. La **mesa** con tapa de vidrio y estructura de espejos también forma parte de la ambientación ecléctica y equilibrada. El sistema de **luces** inalámbricas es Philips Hue. En el balcón, el **kamado** es la estrella de las comidas al aire libre.



Bien diseñados por Leandro, amante de la tecnología, los sistemas de audio y de luces controladas de manera remota crean escenas y efectos atractivos



La **barra** hecha a medida y las **banquetas** en madera y hierro crean la atmósfera de un bar, una situación que el dueño de casa disfruta.

LOFT

Caños a la vista, pared de ladrillo y la escalera con terminación rústica (Durfloor) sellan el estilo.



“Fui armando un buen equipo de cocina con accesorios, artefactos y elementos que me gusta desplegar para agasajar a mis invitados”



“Pensé el dormitorio como un espacio orgánico y, a continuación, el escritorio alejado del área social”

lanacion#diegosanguinetti

En el baño, **revestimiento** de porcelanato con relieve (Più). **Mueble** con frente enchapado y empapelado con estampas de flores. **Toalla** de algodón (Claudia Adorno).



**Make room
for inspiration**

Nueva Colección 2020
White Attica
www.caesarstone.com

caesarstone®

DISTRIBUIDOR:
CALELLO
MARMOLES & GRANITOS

Planta Industrial: De la Peña 313 Lanús / Buenos Aires / Argentina / Tel: 54 11 4246 9288 / www.calello.net
Showroom: Colectora Panamericana Ramal Pilar km. 40 / Pilar / Provincia de Buenos Aires / Argentina / Tel: 03484 63 9908/09